

Margarita Chávez

SPAN 395

Spring 2013

Soledad y música en el coro

La influencia que la música puede llegar a tener en una persona puede tornarse infinita e inexplicable. Como tal lo describe el cuento “Soledad y música en el coro” de Edgardo Rivera Martínez. En dicho cuento se narra la experiencia personal de un joven músico quien pasa tardes en soledad tocando en el coro de la iglesia. Su experiencia con la música y esas tardes de creaciones, se tornan en memorias únicas que aguarda con gran aprecio.

La cuento comienza con una breve explicación de cómo comenzó la historia del joven y su música en soledad. El escenario principal de la narración es la Iglesia de Matriz de Jauja, donde se encontraba el armonio que le daba vida a las notas del personaje. Al saber el cura de la iglesia, que este joven tenía interés y tanto de noción musical, le permitió usar el coro de la iglesia para que este practicara sus habilidades. El joven acepto con gratitud y emoción. Durante las tardes, una vez que el padre de la iglesia se había marchado, el joven entraba a la iglesia y practicaba simple notas de Bach, Buxtehude y Haendel. Cabe de mencionar, que para practicar estas notas musicales, el narrador opto por usar un armonio el cual se ubicaba en una esquina de la iglesia bajo una bombilla de luz que apenas le permitía ver las teclas. Las condiciones no le importaban al joven, entre su soledad y su música se perdía en un mundo musical de creaciones. Sus notas solían ser en ocasiones tan simples, pero le llenaban de gran goza y parecía que su simplicidad las hacia un tanto más bellas. En completo describe el narrador su experiencia como algo memorable, único y especial.

Dicha experiencia que el joven obtuvo con la música, lo llevan a crear una relación única con la música. Comenzó por tocar notas simples de músicos occidentales de renombre, pero una vez perdidos sus miedos, el joven comenzó a experimentar sus propias creaciones. He aquí, donde al dejarse llevar por la música, el joven narrador mezcla entre sus notas huaynos, yaraví y relojas. De tal manera, el músico le brinda un toque de cultura peruana a sus creaciones y aunque estas puedan sonar un poco menos deslumbrantes a comparación de las notas clásicas, son las que a un nivel personal le colman de una más grande felicidad. Por medio de esto se puede observar, como puede llegar a ser tan fácil combinar lo que sabes con la que somas ya una vez que perdamos el miedo y nos sintamos cómodos. Maravilloso ver como el joven narrador se desenvuelve ante su talento musical y terminar por incluir un poco de la música tradicional de su país.

La música es una oportunidad para crear y disfrutar como lo ha hecho el personaje de este cuento, “Soledad y música en el coro.” Entre la soledad de las tardes y música que creaban sus dedos, el narrado describe una relación increíble entre él, la música y su cultura. Aunque la historia sea pequeña, se puede disfrutar de una breve historia personal con un gran respeto musical.