

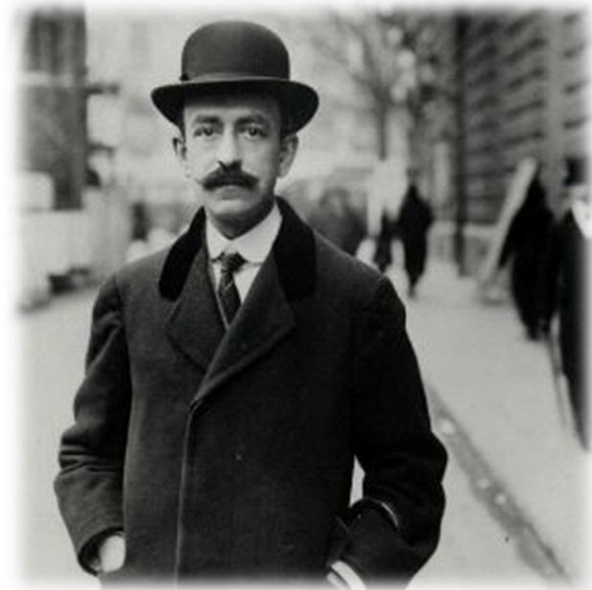
# Manuel de Falla: vida y obra

Margarita Chavez  
SPAN 316  
Dr. Rafael Gomez  
Fall 2012



# Biografía

- Manuel Falla de Dolores y Matheu
- Nació en Cádiz el 23 de noviembre de 1876
- Muere en Córdoba, Argentina el 14 de Noviembre de 1946
- Sus restos son llevados a Cádiz



# Personalidad e Ideología

- Vergonzoso y retraído
- Católico
- Jamás le gusto implicarse en la política
- Guerra Civil de España
  - “una lucha y un sufrimiento entra la razón y el corazón”



# La música



- Considerado en España como el mejor compositor del modernismo y el Siglo XX
- Desde niño recibió clases de piano por parte de su madre
  - Siguió con diversas maestras hasta llegar al Real conservatorio de música y declamación
- Su mayor influencia fue la música francesa
- En 1907 Se muda a Paris
  - Dukas y Ravel
  - Claude Debussy “él nos enseñó a escribir la música”



# Sus obras

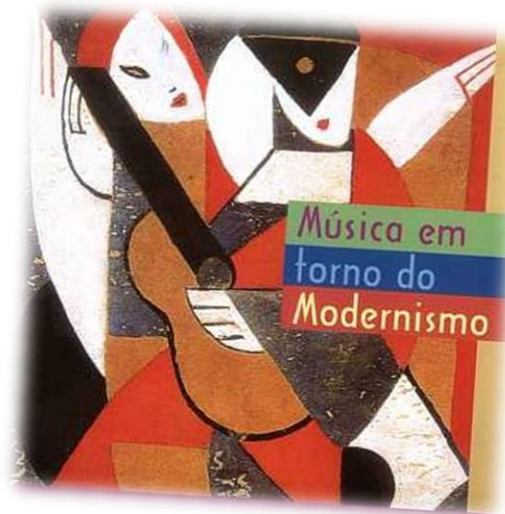


- Obras de música clásica modernista presentadas en escena
  - Sensuales y eróticas basadas en leyendas y mitos
  - centradas en mujeres apasionadas
- La música de flamenco se torno en su mayor inspiración sus obras
- De sus creaciones más importantes se derivan :
  - El amor brujo, El sombrero de tres picos, Noches en los jardines de España, Fantasía bética
  - óperas: La vida breve y El retablo de Maese Pedro



# El modernismo

- 1910-1975
- Es una reacción en contra del Romanticismo
  - Se busca un arte más intelectual
- Cada compositor intenta forjar su propio estilo
  - Ruptura con la tradición
- Existe la incorporación de sonidos y ruidos novedosos en la composición



# “El amor brujo”

- Un autentico retrato de la vida gitana
- La obra se estreno en Inglaterra y Francia antes que España
- El amor brujo: “La danza del fuego”
  - <http://www.youtube.com/watch?v=L18b3UQQ49I>



# Fuentes

- Parakilas, James. "Manuel de Falla and Modernism in Spain, 1898-1936." *Journal of the American Musicological Society* 57.3 (2004): 673+. *Academic OneFile*. Web. 23 Nov. 2012.
- Titos Martínez, Manuel. "Las actitudes políticas de Manuel de Falla: confianza, desconcierto y prevención." *Cuadernos de Historia Contemporánea* 33 (2011): 203+. *Academic OneFile*. Web. 23 Nov. 2012.
- Simon, John. "The Conquistador of Composition." *The New Leader* 84.4 (2001): 38. *Academic OneFile*. Web. 23 Nov. 2012.
- Parsons, Charles H. "Manuel de Falla: His Life and Works." *American Record Guide* July-Aug. 1999: 296. *Academic OneFile*. Web. 23 Nov. 2012.
- Alvarez Rudín, Mercedes. "Movimientos sociales y participación política: el movimiento contra el TLC en la campaña del referéndum 2007 en Costa Rica." *Anuario de Estudios Centroamericanos* 37 (2011): 201+. *Academic OneFile*. Web. 24 Nov. 2012.